

W tomie zwraca uwagę i nie budzi zdziwienia wyjątkowe miejsce twórczości Tadeusza Micińskiego, której Wojciech Gutowski jest najwybitniejszym znawcą i egzegetą. Przejmujący jest tu zamiar, by dotychczasowy namysł nad tą twórczością zamknąć swego rodzaju epilogiem, jednak Autor otwiera równocześnie wiele nowych, inspirujących perspektyw, co sprawia, że część ta ma właśnie otwarty na przyszłość charakter. Edytor i komentator dzieł Micińskiego daje tu wyraz swoim, gromadzonym przez lata, przemyśleniom dotyczącym dorobku autora *Nietoty*.

Literacka tkanina stuleci ujawnia pod piórem Wojciecha Gutowskiego zarówno swoją ciągłość i zwartość, jak i wielowątkowe, splątane ze sobą aspekty wydobywane na światło z wielką przenikliwością.

Z Recenzji prof. dr hab. Anny Czabanowskiej-Wróbel (UJ, Kraków)

*

Docieklivość badawcza Autora sprawia, że pomijane przez innych problemy, zestawienia, konfrontacje zjawisk literackich, problemów gatunkowych, meandrów niejednokrotnie nader powikłanych tekstów kultury, zostają pokazane jako logiczne, wyjaśnialne, posiadające swoje wewnętrzne uporządkowanie. [...] Gutowski pokazuje [...] spuściznę Młodej Polski w korespondencji z tym, co w literaturze działo się później, uzmysławia niekończącą się dyskusję (na poziomie badań naukowych, jak i samych realizacji artystycznych) nad spadkiem, jaki pozostawili potomnym twórcy tej epoki, którzy (jak się okazuje) niekoniecznie byli aż tak anachroniczni w swej twórczości (jak chcą to widzieć niektórzy), stając się wszak prekursorami myśli eksplodujących z pełną siłą w naszej literaturze dopiero w kolejnych latach.

Z Recenzji dr. hab. Marka Kurkiewicza, prof. UKW

WOJCIECH GUTOWSKI
W SPLĄTANEJ TKANINIE STULECI...
O LITERATURZE POLSKIEJ KULTUROWEGO PRZEŁOMU

XL

WOJCIECH GUTOWSKI
W SPLĄTANEJ
TKANINIE STULECI...

O LITERATURZE POLSKIEJ KULTUROWEGO PRZEŁOMU