

Słowo wstępne

Książka, którą trzymają Państwo w ręce, jest wieloaspektowym studium, stanowiącym efekt współpracy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku z badaczami języka z niemalże wszystkich ważnych ośrodków akademickich w kraju. Zaproponowana przez redakcję otwarta formuła tomu spotkała się z akceptacją Autorów, co dało możliwość oglądu niezwykle intensywnego zainteresowania współczesnych badaczy dynamiką zmian zachodzących w polszczyźnie w ciągu jej wielowiekowego trwania oraz dynamiką zmian językowych zachodzących na naszych oczach. Prezentowane teksty, z założenia zróżnicowane metodologicznie i tematycznie, ukazują więc wielość perspektyw badawczych, wielość interpretacyjnych ujęć i heterogeniczność opisu zjawisk stylistycznych. Obok artykułów w nurcie językoznawstwa współczesnego występują ujęcia historycznojęzykowe, a obok tekstów opartych na metodach tradycyjnych – studia wykorzystujące najnowsze narzędzia filologiczne. Czytelnik znajdzie tu zarówno przemyślenia i rozważania szczegółowe, przyczynkarskie, oparte na odwołaniach do pojedynczych tekstów bądź pojedynczych autorów, ale znajdzie też prace o charakterze teoretycznym, syntetyzującym i porządkującym. Różnorodność owa ujawnia się również w tym, że Autorów uczestniczących w przedsięwzięciu interesują rozliczne materiały źródłowe i rozmaite zagadnienia: język poezji, język prozy artystycznej, język tekstów naukowych, urzędowych i potocznych, także kwestie związane z tekstologią, terminologią, strukturą i filozofią języka, często z uwzględnieniem szerokiego aspektu psycho- i socjolingwistycznego.

Wydaje się, że różnorodność poruszanych tematów i metodologiczna niejednorodność artykułów zamieszczonych w tym tomie stanowią pozytywny

nie waloryzowaną, harmonijną całość, która z pewnością może wskazywać nowe perspektywy interpretacyjne w dyskursie nad kondycją polszczyzny, zarówno dawnej, jak i obecnej.

Redakcja tomu ma nadzieję, że wskazane wyżej aspekty staną się niezaprzeczalną zaletą tomu.

Urszula Sokólska