

Ludmiła Furman, doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa. Od roku 2011 wykładowca języka hiszpańskiego i literatury hispanojęzycznej na Uniwersytecie w Białymstoku. Absolwentka studiów magisterskich na kierunku Iberystyka, Uniwersytet Warszawski, na którym, w roku 2008, obroniła rozprawę doktorską nt. *Identidad femenina y modelos narrativos en la prosa de las escritoras hispanoamericanas del segundo «boom»*, pisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Grażyny Grudzińskiej.

Zainteresowania badawcze Ludmiły Furman dotyczą tożsamości kulturowej w literaturze krajów hispanojęzycznych.

Jest redaktorem naukowym monografii zatytułowanej *Obraz Hiszpanii i krajów hispanojęzycznych w innych kulturach*.

*

Od ostatniej dekady XX wieku w literaturoznawczych badaniach rozwija się intensywnie nurt skupiony wokół zagadnień literatury kobiecej. Z satysfakcją można zaobserwować, że powszechna do niedawna oficjalna narracja, która skazywała na marginalizację twórczość iberoamerykańskich pisarek, stopniowo ulega zmianie. Kulturowe okoliczności tego procesu są złożone i wiążą się zarówno ze zmianą perspektywy znamiennej dla kultury ponowoczesnej jak z istotnymi przemianami zachodzącymi w społecznym życiu Ameryki Łacińskiej. Ludmiła Furman w swojej książce eksponuje obydwa wspomniane obszary kontekstów socjokulturowych.

Recenzowana monografia, to interesujące i wartościowe merytorycznie studium, w którym punktem odniesienia jest eksponowana w tytule książki tożsamość, a raczej próby jej zdefiniowania w kontekście doświadczenia pokoleniowego, w kontekście uwarunkowań społecznych czy politycznych oraz w kontekście kulturowych ról płci.

Analiza materiału literackiego prowadzi do szeregu ciekawych i oryginalnych spostrzeżeń, co sprawia, że książka Ludmiły Furman to ważny głos w dyskusji, jaka toczy się wokół kulturowych uwarunkowań współczesnej literatury iberoamerykańskiej.

(z recenzji dr hab. Ewy Nawrockiej, Uniwersytet Jagielloński)

Ludmiła Furman

Identidad femenina y modelos narrativos

en la prosa de las escritoras hispanoamericanas del segundo <boom>